

57 -w.		I. KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Wiedza o literaturze polskiej				
Nazwa angielska:		Polish Literature				
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcja medialna z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej				
Prowadzący przedmiot:		prof. dr hab. Marian Ursel				
Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	30				30	2
Cel przedmiotu:						
C1 - Poszerzenie i utrwalenie wiedzy studentów z zakresu historii i teorii literatury polskiej						
C2 - Podniesienie poziomu sprawności literaturoznawczej analizy i interpretacji studentów						
C3 – Umiejętność charakteryzowania podstawowych problemów i faktów z zakresu polskiej historii i teorii literatury z użyciem stosowej terminologii.						
C4 – Umiejętność wiązania faktów z zakresu literaturoznawstwa polskiego z kontekstem europejskim i światowym						
C5 - Umiejętność samodzielnego lub w grupie poszukiwania, opracowywania, oceniania i twórczego wykorzystywania źródeł na temat literatury i literaturoznawstwa polskiego						
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Brak wymagań wstępnych.						
Oczekiwane efekty uczenia się						
EU 1 – Student ma podstawową widzę o człowieku jako podmiocie tworzącym więzi i struktury społeczne(także w wymiarze kulturowym, literackim)..						
EU 2 – Student dostrzega relacje między mediami (tu także literaturą) a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi						
EU 3 - Student zna zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności , ma świadomość konieczności stałego poszerzania wiedzy, ma świadomość własnej tożsamości kulturowej i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy						
Treści programowe:						

Forma zajęć: wykład		Liczba godzin
w. 1	Periodyzacja literatury polskiej i wstępna jej charakterystyka.. Główne zagadnienia , pojęcia i terminy związane z procesem historycznoliterackim i literaturoznawstwem.	2
w.2, w.3, w.4	Literatura oraz sztuka staropolska i ich konteksty europejskie. Pareneza i główne wzorce osobowe (średniowiecze, renesans, barok)	6
w.5	Oświecony Sarmatyzm. Główne doktryny i gatunki literackie. Dydaktyka śmiechu	2
w.6. w.7	Zaplecze literackie i filozoficzne romantyzmu. Główne cechy romantyzmu polskiego. Cenzura zaborcza a prasa, literatura i życie artystyczne. Romantyzm a obyczajowość. Romantyzm polski na tle romantyzmów europejskich. Romantyzm a początki nowoczesności.	4
w.8.9	Literatura polska II. połowy XIX wieku. Główne doktryny literackie i kierunki rozwoju. Cyganerie artystyczne (pozytywizm, Młoda Polska)	4
w.10	Dramat i teatr polski XIX wieku a tradycja europejska i jej inspiracje.	2
w.11	Od Czystej formy do literatury faktu. W kręgu literatury i życia artystycznego XX-lecia Międzywojennego.	2
w.12	„Filozofia kamiennego świata”, czyli o literaturze okresu wojny i okupacji. Obrachunki inteligentkie	2
w.13	Literatura i sztuka okresu PRL – periodyzacja, szkiecowa charakterystyka. Socrealizm. Wobec kultury i inspiracji Zachodu. Kultura masowa w PRL . Drugi obieg literacki, czyli „literatura źle obecna” w PRL	2
w.14	Literatura i życie artystyczne po 1989 roku	2
w. 15	Podsumowanie – literatura polska na tle literatur europejskich	2
Suma godzin		30
Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowe	
2.	Prezentacje multimedialne autorstwa wykładowcy.	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz laptopy..	
Metody dydaktyczne		
1.	Wykład	
Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
WYKŁAD:		
P1	Test pisemny sprawdzający wiedzę	
Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12

Przygotowanie się do zajęć	0
Przygotowanie do egzaminu	18
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

Literatura podstawowa

Literatura podstawowa:

1. Michał Hanczakowski, Michał Kuziak, Andrzej Zawadzki, Bernadetta Żynis, Ilustrowane epoki literackie, Bielsko-Biała 2005.
2. Luigi Marinelli, Historia literatury polskiej, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2009.
3. Jan Tomkowski, Najkrótsza historia literatury polskiej, Warszawa 2015.

TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01	C1, C2, C3	W. 1-15	1,2,3	1	P
EU 2	K_U05	C1, C2, C3	W 1-15	1,2,3	1	P
EU 3	K_ , K_K01	C1,C2, C3,	W 1-15	1,2,3	2	P

